

Traditional Hand Work

" 世界にひとつだけのギャッベ "

その色と柄に込められた願いや祈りを感じることで、その魅力を再発見することができます。



Gabbeh

ギャッベとは? --What's Gabbeh?--

「ギャッベ」はイランの遊牧民が寒暖差の激しい山岳地帯での移動生活になくてはならない "持ち運び可能な床" として古くから織り続けられている手織の絨毯のことです。この素朴なデザインの絨毯は下絵がなく、羊から刈った毛を紡ぎ織り手の感性だけで織られているため、**全て一点物**です。



イランの遊牧民は、羊飼いをしながら山のふもとで季節に応じて移動しながら暮らしています。

ギャッベの素材は**100%羊毛**です。遊牧民が共に暮らしている羊たちの上質な毛を刈り取り、手で糸に紡ぎ、その糸を草木で染め絨毯の色糸を作ります。厳しい環境で育った羊の毛は弾力性に富み、へたりにくいのが特徴です。



織りは女性の仕事です。遊牧民の子供たちは、幼い頃からギャッベを作る母親の姿を見て育ちその技術は生活の中で母から娘へと自然に伝承されています。糸撚り、染色、織り、仕上げと一連の作業を日常生活の合間合間に進めて行きます。



■ 思いをこめた模様 --Design of Gabbeh--

ギャッベに描かれている模様にはそれぞれ意味や願いが込められています。大自然の中で生きる彼らはいろんな願いを込めて絨毯を織っているのです。

生命の木



長寿・健康への願い永遠なものへの想い。子どもの成長を願う象徴。

羊・ヤギ



遊牧民に最も親しい動物であり家族同様に大切にしている。財産繁栄の象徴。

鹿



子どもを大切に育てる生態から「家庭円満」の象徴。

人



女性を強調したデザインは多産への願いと子孫繁栄の象徴。

■ ギャッベの色の世界 --Color of Gabbeh--

染色はすべて天然の植物染料で染められます。基本カラーは、赤黄青緑の4色。それぞれの色には意味が込められています。



エネルギー 元気で活発な子どものほっぺの色。



イラン砂漠 砂漠は遊牧民にとって生活の場、彼らの故郷そのもの。



空 空の色。水のような純粹さ、そして荘厳。洗い清めるような汚れのなさを表している。



草木 水があり羊の食べる草がある生命あふれた豊かな土地を示している。

■ ギャッベの特徴 --Maintenance--

- ・ **丈夫で長持ち** きびしい環境で育った羊の毛は弾力に富みへたりにくいのが特徴。
- ・ **らくらくメンテナンス** 羊の天然油分が汚れをはじき、シミなどが付きにくいのが特徴。普段のお手入れも掃除機をかけるだけでOK。
- ・ **冬は暖かく 夏は涼しく** 外気の温度差に影響を受けにくいため、一年中快適に使えます。
- ・ **100%天然素材** 素材は羊毛 100%。使われている染料も全て天然素材によるもの。
- ・ **素朴で可愛いデザイン** ギャッベには下絵がなく、その図柄は織り手の感性によるもので、家族を思う柄や大自然をモチーフにしたものなどオリジナリティーに溢れる。



Kilim

キリムとは? --What's Kilim?--

「キリム」はトルコやイラン、アフガニスタンなど家畜とともに移動して暮らす西アジアの遊牧民たちが自分たちの生活用具として作った織物です。



素材は彼らの身近にいる羊・ヤギ・ラクダなどの毛が使われています。

同じ織物でもギャッベのような絨毯とは異なり、縦糸と横糸だけで構成されているため、毛足のない平織りであることが特徴です。



その歴史はギャッベなどの絨毯よりも古く、そこに描き出された独特な模様や色使いは一枚一枚異なり、私たちの心をなごませる魅力を持っています。



どんなスタイルの部屋にもしっくりなじむ素朴さを合わせ持つキリムはギャッベとはまた違った素晴らしさがあります。